

MEMPHIS  
MINDER

D RIT Z WISCH  
TEN Z EN Z EIT

EIN ESTUDIE ZUR SELBST

REP RÄSENTATION  
R VON ELITEN 21. &

DY EINDER 22. &  
NASTIE

VON CLAUDIUS JÜRMAN

W I D M A I E R

VERLAG HAM  
BURG 2020



# Memphis in der Dritten Zwischenzeit

Eine Studie zur (Selbst-)Repräsentation  
von Eliten in der 21. und 22. Dynastie

Band I

Einleitung und Katalogdenkmäler D-001 bis D-083

Claus Jurman

Widmaier Verlag · Hamburg  
2020



*Dem Teufel*\*

\* *Scil.* im Detail.



# Überblick über den Inhalt

## BAND I

Überblick über den Inhalt .....	ζ'
Ausführliches Inhaltsverzeichnis .....	θ'
Danksagungen .....	κα'
Anstelle eines Vorworts – keine <i>captatio benevolentiae</i> .....	κε'
<b>1 Einleitung</b> .....	1
1.1 Fragestellungen und Themenabgrenzung .....	1
<b>2 Die theoretischen und methodischen Voraussetzungen</b> .....	11
2.1 Grundsätzliche Begriffsbestimmungen und ihre Problemfelder .....	11
2.2 Die Aufbereitung der Quellen in den Katalogen: Methodik und Probleme .....	14
<b>3 Der Schauplatz – Memphis im späten 2. und frühen 1. Jahrtausend v. Chr.</b> .....	21
3.1 Bedeutung und Konzeptualisierung einer (Haupt-)Stadt .....	21
3.2 Der topographische Rahmen .....	52
<b>4 Denkmälerkatalog – Hauptteil</b> .....	99
4.0 Erläuterungen zum Katalog und Siglenverzeichnis .....	99
4.1 21. Dynastie .....	121
4.2 22. Dynastie (bis inkl. D-083) .....	404

## BAND II

Überblick über den Inhalt .....	ε'
Ausführliches Inhaltsverzeichnis für Band II .....	ζ'
4.2 22. Dynastie (Fortsetzung ab D-084) .....	787
4.3 21./22. Dynastie allgemein .....	899
<b>5 Katalog der Serapeumsstelen</b> .....	907
<b>6 Katalog der nicht aufgenommenen Denkmäler</b> .....	979
6.1 21. oder 22. Dynastie .....	787
6.2 22. Dynastie und später .....	899
<b>7 Personendossiers</b> .....	1047
7.0 Erläuterungen zu den Dossiers und Siglenverzeichnis .....	1047
7.1 Die Dossiers .....	1050
<b>8 Quantitative und qualitative Erfassung des Quellenmaterials</b> .....	1107
8.1 Anmerkungen zu Verfahrensweisen und Methodik .....	1108
8.2 Überblick über den Denkmälerbestand .....	1112
8.3 Überblick über die Personendossiers .....	1138
8.4 Abschließender Kommentar zur statistischen Auswertung .....	1146
<b>9 Exemplarische Kontextanalysen</b> .....	1147
9.1 Topographische Kontexte .....	1147
9.2 Funktionale und typologische Kontexte .....	1158
9.3 Institutionelle Kontexte .....	1164
9.4 Formen der individuellen (Selbst-)Repräsentation .....	1181






9.5 Onomastische Kontexte .....	1196
9.6 Herstellungskontexte .....	1201
9.7 Soziale und kulturelle Kontexte .....	1214
9.8 Der Status von Memphis in der 3. Zwischenzeit .....	1234
<b>10 Schlußbemerkungen und Ausblick .....</b>	<b>1239</b>
<b>Anhang .....</b>	<b>1241</b>
<b>11 Abkürzungen .....</b>	<b>1242</b>
<b>12 Bibliographie .....</b>	<b>1247</b>
<b>13 Abbildungsnachweise .....</b>	<b>1342</b>
<b>14 Indices .....</b>	<b>1354</b>
<b>Tafelteil .....</b>	<b>Taf. 1–204</b>
<b>Stammbäume .....</b>	<b>Stb. 1–6</b>



# Ausführliches Inhaltsverzeichnis

## BAND I

Überblick über den Inhalt .....	ζ'
Ausführliches Inhaltsverzeichnis .....	θ'
Danksagungen .....	κα'
Anstelle eines Vorworts – keine <i>captatio benevolentiae</i> .....	κε'
<b>1 Einleitung</b> .....	1
1.1 Fragestellungen und Themenabgrenzung .....	1
1.1.1 Memphis im 1. Jahrtausend v. Chr. – <i>res faciendae</i> .....	1
1.1.2 Die personen- und kontextorientierte Denkmäleranalyse – Ansätze und Fragestellungen .....	3
1.1.3 Rahmensetzung .....	6
1.1.3.1 Zeit .....	6
1.1.3.2 Raum .....	7
1.1.3.3 Quellen .....	7
1.1.4 Beschränkungen der Studie .....	8
1.1.5 Aufbau der Studie .....	9
1.1.6 Kein Kapitel zur Chronologie? .....	10
<b>2 Die theoretischen und methodischen Voraussetzungen</b> .....	11
2.1 Grundsätzliche Begriffsbestimmungen und ihre Problemfelder .....	11
2.1.1 Das Konzept der (Selbst-)Repräsentation .....	11
2.1.2 Elite .....	12
2.1.3 Der monumentale Diskurs .....	13
2.1.4 Decorum .....	13
2.1.5 Habitus .....	13
2.2 Die Aufbereitung der Quellen in den Katalogen: Methodik und Probleme .....	14
2.2.1 Denkmälerkategorisierung .....	14
2.2.2 Grundsatzfragen .....	14
2.2.2.1 Die Ortsfrage: Bestimmung der Begriffe »Memphis« und »memphitisch« .....	14
2.2.2.2 Die Datierungsfrage: Denkmäler und Personen .....	17
2.2.2.3 Die Kontextfrage: Herkunft und Funktionsbestimmung .....	18
2.2.2.4 Die Urheberfrage: Königs- und Privatdenkmäler .....	19
<b>3 Der Schauplatz – Memphis im späten 2. und frühen 1. Jahrtausend v. Chr.</b> .....	21
3.1 Bedeutung und Konzeptualisierung einer (Haupt-)Stadt .....	21
3.1.1 Stadt, Großraum, Metropole .....	21
3.1.2 Geographie und Politik .....	23
3.1.3 Semiotische und semiotisierte Räume – Memphis als politischer, religiöser und symbolischer »Topos« .....	27
3.1.3.1 Memphis als sakraler Raum .....	29
3.1.3.1.1 Kosmos und Mythos .....	30
3.1.3.1.2 Textcorpora .....	31
3.1.3.1.3 Ort der Feste und Rituale .....	35
3.1.3.1.4 »Drei sind alle Götter« – Memphis und die »Reichstriade« .....	38
3.1.3.2 Stadt des Königtums .....	40

3.1.3.2.1	Rituale .....	40
3.1.3.2.2	Das memphitische Königtum als Topos .....	42
3.1.3.3	»Die ewige Stadt« – Memphis und die Tradition .....	44
3.1.3.4	Stadt der Versorgung – Memphis als ökonomisches und administratives Zentrum .....	48
3.1.3.5	Stadt des Militärs .....	49
3.1.4	Memphis und Ägypten – Die Außenwirkung .....	50
3.2	Der topographische Rahmen .....	52
3.2.1	Toponyme .....	52
3.2.1.1	Der Gau .....	53
3.2.1.2	Die Stadt .....	55
3.2.1.2.1	<i>Jnb(w)-ḥd(w) – Jnb(w) – Jnb-jty</i> .....	55
3.2.1.2.2	<i>Ḥw.t-k3-Pth</i> .....	60
3.2.1.2.3	<i>Mn-nfr</i> .....	62
3.2.1.2.4	<i>Mḥ3.t-t3.wj</i> .....	64
3.2.1.2.5	Abgrenzungen und Unschärfen – Zwischen Synonymie und Komplementarität .....	65
3.2.1.2.6	Die Situation während der 3. Zwischenzeit – Der Befund des Corpus .....	67
3.2.1.3	Die Nekropolen .....	67
3.2.1.3.1	Anchtaui .....	68
3.2.1.3.2	Rosetau .....	69
3.2.1.4	Das Tiefland und der westliche Nilkanal: <i>b<sup>c</sup>h, P3-ḥd / Phchet</i> .....	70
3.2.2	Topographie und Archäologie .....	73
3.2.2.1	Aspekte der Forschungsgeschichte .....	73
3.2.2.2	Der Flußverlauf .....	78
3.2.2.3	Memphis vor dem Neuen Reich .....	81
3.2.2.4	Memphis im Neuen Reich .....	82
3.2.2.4.1	Der Verlauf des Ptah-Temenos .....	85
3.2.2.4.2	Memphis-Süd: Tempelanlagen, Achsen und Siedlungsschichten .....	87
3.2.2.4.3	Kom el-Qal'a und der Palast des Merenptah .....	91
3.2.2.4.4	Sakkara und Mit Rahina .....	94
3.2.2.4.5	Memphis-Nord .....	95
3.2.2.5	Memphis nach dem Neuen Reich .....	95
3.2.2.6	Erhaltung und Zerstörung .....	96
<b>4</b>	<b>Denkmälerkatalog – Hauptteil</b> .....	<b>99</b>
4.0	Erläuterungen zum Katalog und Siglenverzeichnis .....	99
4.0.1	Aufbau des Datenblatts .....	99
4.0.2	Abfolge der Kommentarkapitel .....	101
4.0.3	Zur Lesung einiger Titel und Formeln .....	105
4.0.3.1	Der Titel  .....	105
4.0.3.2	Der Titel  /  .....	108
4.0.3.3	Die Regierungsjahrgruppe  .....	109
4.0.3.4	Der Titel  .....	111
4.0.4	Siglenverzeichnis .....	113
4.1	21. Dynastie .....	121
4.1.1	Smendes .....	121
4.1.1.1	Extra-memphitisch .....	121
D-001	(Felsstele des Smendes) .....	121

Chronologischer Einschub .....	128
D-002 (Stele des <i>Nb-ḥnh</i> , Louvre C 119) .....	128
4.1.2 Psusennes I. ....	132
4.1.2.1 Memphis .....	132
D-003a–c (Türgewände des <i>Pth-ḥf.w</i> , Mit. 1741–1743) .....	132
4.1.2.2 Nekropolen .....	146
D-004 (Relief Psusennes' I., Giza) .....	146
D-005 (Blockfragment mit Horusnamen Psusennes' I., KM JE 28175) .....	148
D-006 (Blockfragment mit Kartuschen, Giza) .....	151
D-007 (Türsturz mit KN-Verehrung, KM JE 4747) .....	153
4.1.3 Amenemope .....	159
4.1.3.1 Memphis .....	159
D-008 (Reliefblock des Amenemope, KM TR $\frac{31}{24117}$ ) .....	159
4.1.3.2 Nekropolen .....	167
D-009 (Türsturzfragment mit König Amenemope, KM JE 4748) .....	167
D-010 (Türpfostenfragment mit Kartuschen des Amenemope, Berlin, ÄM 7973) .....	171
D-011 (Säulenfragment mit Darstellung des Amenemope, KM JE 28161/TR $\frac{211}{25119}$ ) .....	175
D-012 (Säulenfrg. mit kgl. Opferszene, KM JE 28161/TR $\frac{161}{2517}$ ) .....	179
D-013 (Säulenfrg. mit kgl. Opferszene, KM TR $\frac{161}{2516}$ ) .....	184
D-014 (Bruchstück eines Säulenschafts mit Götterszene, KM JE 28162) .....	188
D-015 (Säulenfragment mit Königskartusche, MFA Exp. N. 27-7-1276) .....	191
D-016 (Fragment eines Säulenhalses, MFA Exp. N. 30-12-104) .....	194
D-017 (Steinfragment mit Kartusche des Amenemope, MFA Exp. N. 27-1-339) .....	196
D-018 (Steinfragment mit Kartuschen, MFA Exp. N. 24-12-864) .....	198
D-019 (Steinfragment mit Kartuschen, MFA Exp. N. 27-2-324) .....	200
D-020 (Fragment eines Fayencegefäßes mit KN, MFA Exp. N. 26-4-65) .....	202
D-021 (Türpfostenfrg. mit Kartusche des Amenemope, MFA Exp. N. 26-4-12.1 A, B) .....	205
D-022 (Türpfostenfrg. mit Kartusche des Amenemope, MFA Exp. N. 29-7-3) .....	208
D-023 (Türpfostenfragment mit KN-Resten, MFA Exp. N. 29-7-6) .....	210
4.1.3.3 Unsicheres .....	213
D-024 (Relieffragment mit KN des Amenemope, Edinburgh, NMS 1961.1069) .....	213
4.1.4 Siamun .....	217
4.1.4.1 Memphis .....	217
D-025a–b (Türgewände, Ny Carlsberg Glyptotek ÆIN 1012) .....	217
D-026 (Türsturz, KM JE 40033) .....	240
D-027 (Türsturz des <i>ḥnh=f-n-Mw.t</i> D, London, BM EA 1470) .....	253
D-028 (Türsturz des <i>ḥnh=f-n-Mw.t</i> D, Manchester Museum Inv.-Nr. 4933) .....	259
D-029 (Türsturz des <i>ḥnh=f-n-Mw.t</i> D, Philadelphia, PMAA E 14345) .....	267
D-030 (Türsturz des <i>ḥnh=f-n-Mw.t</i> D, Pittsburgh, Carnegie Mus. Nat. Hist. Inv.-Nr. 3755-1a–b) .....	276
D-031 (Türpfostenfragment des <i>ḥnh=f-n-Mw.t</i> D, Bristol Museum H 3568) .....	282
D-032 (Türpfostenfragment des <i>ḥnh=f-n-Mw.t</i> D, Manchester Museum Inv.-Nr. 5106) .....	286
D-033 (Türpfostenfragment des <i>ḥnh=f-n-Mw.t</i> D, Brüssel, MRAH E. 4979) .....	289
D-034 (Türpfosten mit KN des Siamun, Mit. 868) .....	292
D-035 (Türsturz mit KN des Siamun, Mit. 1238) .....	296
D-036 (Säulenfragment mit Bildfeld, Mit Rahina) .....	301
D-037 (Türsturz des <i>Šdj-sw-Nfr-tm</i> B, KM JE 45569) .....	311
D-038 (Blockfragment mit Kartusche des Siamun) .....	319

4.1.4.2	Allgemein memphitisch .....	325
	D-039 (Stele mit Kaufurkunde, KM JE 70218) .....	325
4.1.5	Psusennes II. und späte 21. Dynastie .....	336
4.1.5.1	Memphis .....	336
	D-040 (Naophor des * <i>Hr-s3-3s.t</i> J, KM CG 1212) .....	336
4.1.5.2	Allgemein memphitisch .....	349
	D-041 (Würfelhocker mit Naos, Louvre E 20368) .....	349
	D-042 (Stelenstatue mit eingehüllter Gottheit, Berlin, ÄM 8169) .....	365
4.1.6	21. Dynastie allgemein und schwierig Einzuordnendes .....	385
4.1.6.1	Memphis .....	385
	D-043 (Rechtes Türpfostenfragment, Mit. 1744) .....	385
	D-044a–b (Zwei Blockfragmente mit Inschrift) .....	388
4.1.6.2	Nekropolen .....	392
	D-045 (Fragment einer Kartuschenverehrungsszene, MFA Exp. N. 29-7-17) .....	392
	D-046 (Türpfostenfrg. mit Opferformel, MFA Exp. N. 26-1-333) .....	395
	D-047 (Türpfostenfrg. mit Opferformel, MFA Exp. N. 29-7-1) .....	398
	D-048 (Türpfostenfrg. mit Opferformel, MFA Exp. N. 29-7-2) .....	400
	D-049 (Relieffragment mit Inschrift, ARCE GS 80-16) .....	402
4.2	22. Dynastie .....	404
4.2.1	Schoschenk I. ....	404
4.2.1.1	Memphis .....	404
	D-050 (Hohlkehlenfragment mit Kartuschen, Cambridge, Fitzwilliam Museum E.147.1913) .....	404
	D-051 (Calcitalabasterblock des <i>Šdj-sw-Nfr-tm</i> A, Mit Rahina) .....	409
	D-052 (Stützstatue des <i>Šdj-sw-Nfr-tm</i> A, KM JE 86758) .....	421
4.2.1.2	Nekropolen .....	433
	D-053 (Skarabäus mit Kartuschen Schoschenks I., Ackland Art Mus. Inv.-Nr. 62.19.12) .....	433
	D-054 (Block mit Gaupersonifikationen, Sakkara) .....	436
	D-055 (Ptah-Statuette, Edinburgh, NMS A.1971.165) .....	442
4.2.1.3	Allgemein memphitisch .....	446
	D-056 (Fragmentarische Säulenbasis mit Kartuschen Schoschenks I.) .....	446
	D-057 (Türsturzfrg. mit <i>Šdj-sw-Nfr-tm</i> A und <i>Dd-Pth-jw=f-ḥnh</i> G, Louvre E 25680) .....	451
	D-058 (Kniestatue des <i>Šdj-sw-Nfr-tm</i> A, London, BM EA 25) .....	463
	D-059 (Gruppenstatue des <i>Šdj-sw-Nfr-tm</i> A, KM CG 741) .....	476
	D-060 (Stele mit solar-lunarer Ikonographie, Cleveland Mus. of Art Inv.-Nr. 1914.669) .....	498
4.2.1.4	Extra-memphitisch .....	523
	D-061 (Orakelprotokoll Schoschenks I. in Karnak) .....	523
4.2.2	Osorkon I. ....	531
4.2.2.1	Memphis .....	531
	D-062 (Türsturzfragment des <i>Dd-Pth-jw=f-ḥnh</i> C, München, SMÄK Gl. 78) .....	531
	D-063 (Türpfostenfragment des <i>Dd-Pth-jw=f-ḥnh</i> C, Bristol Museum H 3569.1–2) .....	542
4.2.3	21. oder frühe bis mittlere 22. Dynastie .....	548
4.2.3.1	Memphis .....	548
	D-064 (Ostrakon mit Bildhauerskizze, Bristol Museum H 409) .....	548
	D-065 (Skarabäus m. Kartusche von <i>Hd-hpr-Rḥ-stp.n-Rḥ</i> , KM JE 45560) .....	551
4.2.3.2	Nekropolen .....	554
	D-066 (Osiris-Statuette einer Tempelangehörigen, KM JE 91114) .....	554
	D-067a–b (Theophore Statue mit Basis, KM CG 667 u. MFA Exp. N. 29-7-12) .....	559

4.2.3.3 Allgemein memphitisch .....	571
D-068 (Unterteil einer Sitzstatue des <i>ḥnḥ=f-n-Sḥm.t</i> D, Wien, KHM ÄS 8471) .....	571
4.2.4 Frühe 22. Dynastie (Osorkon I. und Takeloth I.) .....	579
4.2.4.1 Allgemein memphitisch .....	579
D-069a–f (Uschebtis des <i>Wsrkn</i> A, London, BM EA 8962 etc.) .....	579
4.2.5 Takeloth I. ....	587
4.2.5.1 Nekropolen .....	587
D-070 (Wedelteil mit Kartuschen Takeloths I., KM JE 86161) .....	587
D-071 (Kalksteinblock des HPM <i>Mrj.n-Pth</i> mit Kartuschen Takeloths I., Louvre SN 82) .....	592
D-072a–b ( (Uschebtis des HPM <i>Mrj.n-Pth</i> , Louvre AF 13566 etc.) .....	596
4.2.6 Osorkon II. ....	599
4.2.6.1 Memphis .....	599
D-073 (Stele mit Kartusche Osorkons II., KM JE 28582) .....	599
4.2.6.2 Nekropolen .....	604
D-074 (Naophore Statue des <i>Ššnḳ</i> D, Budapest, Szép. Múz. Inv.-Nr. 51.2050) .....	604
D-075 (Uschebti des <i>Ššnḳ</i> D, Boston, MFA 27.2236) .....	614
D-076 (Würfelhocker m. Darstellung von <i>Krm</i> B, Brooklyn Mus. Inv.-Nr. 37.595 E) .....	619
4.2.6.3 Allgemein memphitisch .....	627
D-077 (Naophor eines memphitischen Hohenpriesters, Wien, KHM ÄS 5773) .....	627
D-078 (Fayencegefäß des <i>Ššnḳ</i> D, Berlin, ÄM 4563) .....	637
D-079 (Lapislazuliskarabäus des <i>Ššnḳ</i> D, Petrie Museum UC 13061) .....	643
4.2.6.4 Extra-memphitisch .....	648
D-080 (Stiftungsstele des <i>Dd-Pth-jw=f-ḥnḥ</i> I, KM JE 45327) .....	648
4.2.6.5 Unsicheres .....	664
D-081 (Statuennaos des <i>P3-ḥn-mjnj.w</i> , Berlin, ÄM 31230) .....	664
D-082 (Statuenkopf des <i>P3-ḥn-mjnj.w</i> , Berlin, ÄM 253) .....	676
4.2.7 Schoschenk III. ....	685
4.2.7.1 Memphis .....	685
D-083a–bm (Grab des <i>Ššnḳ</i> D, KM JE 88131, 86764–86793 etc.) .....	685

## BAND II

Überblick über den Inhalt .....	ε'
Ausführliches Inhaltsverzeichnis für Band II .....	ζ'
D-084a–y (Grab des <i>Tkrt</i> B, KM JE 86815–86823) .....	787
D-085a–p (Grab des <i>Hr-s3-3s.t</i> I, KM JE 86807–86814) .....	796
4.2.7.2 Nekropolen .....	807
D-086 (Holzstatuette des <i>P3y=f-t3w-m-ḥwj-B3st.t</i> B, Berlin, ÄM 11637) .....	807
D-087a–c (Uschebtis des <i>P3y=f-t3w-m-ḥwj-B3st.t</i> B, KM CG 47268–47270) .....	813
4.2.8 Petubastis I. ....	816
4.2.8.1 Memphis .....	816
D-088 (Stelenfragment aus Zeit des Petubastis <i>s3-B3st.t</i> , KM JE 45530) .....	816
4.2.9 Mittlere 22. Dynastie allgemein .....	829
4.2.9.1 Memphis .....	829
D-089a–n (Grab der <i>T3-b3k.t-n.t-t3-ḥḳt</i> B, KM JE 86801–86806) .....	829
D-090a–c (Ptah-Statue des <i>Hr</i> IX, Musée Denon AC 850, KM TR $\frac{311}{25110}$ ) .....	838
4.2.9.2 Nekropolen .....	854
D-091 (Doppelstelophor des <i>Ns-Pth</i> H, Louvre N 436) .....	854

4.2.9.3 Allgemein memphitisch .....	865
D-092 (Würfelhocker des <i>S3-3s.t</i> B, Privatsammlung) .....	865
D-093 (Statuette einer Göttin mit Kind, KM TR $\frac{101}{301\frac{5}{2}}$ ) .....	869
4.2.10 Pami .....	877
4.2.10.1 Allgemein memphitisch .....	877
D-094 (Stele aus der Zeit des Pami, Louvre E 11139) .....	877
4.2.11 Mittlere bis späte 22. Dynastie .....	887
4.2.11.1 Memphis .....	887
D-095a–u (Grab des <i>P3-dj-3s.t</i> A, KM JE 86794–86800 etc.) .....	887
4.2.11.2 Nekropolen .....	897
D-096 (Steinfragment mit Kartusche eines Königs Schoschenk) .....	897
4.3 21./22. Dynastie allgemein .....	899
4.3.1.1 Allgemein memphitisch .....	899
D-097 (Fragment einer Orakelstele) .....	899
<b>5 Katalog der Serapeumsstelen</b> .....	907
5.1 22. Dynastie .....	907
5.1.1 Osorkon II. ....	907
S-001 (Serapeumsstele des <i>Dd</i> [...]- <i>Hp-p3</i> [...], CSSM Kat. 18, Louvre IM 3090) .....	907
5.1.2 Schoschenk III. ....	915
S-002 (1. Serapeumsstele des <i>P3-dj-3s.t</i> A, CSSM Kat. 21, Louvre IM 3749) .....	915
5.1.3 Pami .....	929
S-003 (2. Serapeumsstele des <i>P3-dj-3s.t</i> A, CSSM Kat. 22, Louvre IM 3697) .....	929
S-004 (Serapeumsstele des <i>P3-dj-3s.t</i> A und des <i>Hr-s3-3s.t</i> H, CSSM Kat. 23, Louvre IM 3736) .....	943
S-005 (Serapeumsstele des <i>Snb=f</i> , CSSM Kat. 24, Louvre IM 4205) .....	959
S-006 (Serapeumsstele des <i>P3-d3</i> CSSM Kat. 25, Louvre IM 3441) .....	965
S-007 (Serapeumsstele aus dem 2. Jahr des Pami, Sakkara, SRB Nr. 18525).....	974
<b>6 Katalog der nicht aufgenommenen Denkmäler</b> .....	979
6.1 21. oder 22. Dynastie .....	980
6.1.1 21. oder 22. Dynastie allgemein .....	980
6.1.1.1 Memphis .....	980
N-001 (Gräber im Bereich des Südwest-Tempels Ramses' II.) .....	980
N-002 (Votivstele eines <i>P3y-ndm</i> , KM JE 45539) .....	982
N-003 (Blockfragment mit Erwähnung eines HPM <i>H3tj3y</i> ) .....	983
N-004 (Block mit Resten einer biographischen Inschrift) .....	985
N-005 (Steatitskarabäus mit Aufschrift <i>Hd-hprw-R<sup>c</sup></i> , Philadelphia, PMAA E 13792) .....	987
N-006 (Statue des <i>P3-jnj</i> im Schneidersitz, Philadelphia, PMAA E 13648).....	988
6.1.1.2 Nekropolen .....	990
N-007 (Fayencestatue einer Königin?, Edinburgh, NMS 1969.85) .....	990
N-008 (Würfelhocker des <i>P(3)-n-t3-wr(.t)</i> , Barcelona, Museu Egipci E 281) .....	991
6.1.1.3 Allgemein memphitisch .....	992
N-009 (diverse memphitische [?] Uschebtis) .....	992
N-010 (Fragment eines Würfelhockers des HPM <i>Nfr-tm</i> , Newark Museum Inv.-Nr. 29.1806) .....	993
N-011 (Würfelhocker des <i>Jmn-w3h-sw</i> ) .....	995
N-012 (Würfelhocker einer Sängerin von der »Reinen Gründung des Ptah«, Louvre E 20174) .....	996
6.2 22. Dynastie und später .....	997

6.2.1	Osorkon I. ....	997
6.2.1.1	Allgemein memphitisch ....	997
	N-013 (Stiftungsstele mit Darstellung Osorkons I., Louvre E 8099) ....	997
6.2.2	Osorkon I. oder II. ....	998
6.2.1.1	Nekropolen ....	998
	N-014 (Stiftungsstele aus der Zeit Osorkons I. oder II.) ....	998
6.2.3	Takeloth I. (bzw. II.) ....	999
6.2.3.1	Nekropolen ....	999
	N-015 (Serapeusstele des <i>Dd-Pth-jw=f-ḥ</i> , CSSM Kat. 20, Louvre IM 2810) ....	999
	N-016 (Serapeusstele aus dem 14. Jahr eines ungenannten Königs, Alexandria) ....	1001
6.2.4	Osorkon II. ....	1003
6.2.4.1	Nekropolen ....	1003
	N-017 (Fragmentarische Bronzestatue, London, BM EA 22784 + EA 71459) ....	1003
6.2.4.2	Allgemein memphitisch ....	1004
	N-018 (Basis einer Ptah-Statuette, Santa Barbara, CIWA MET.XL.00174) ....	1004
6.2.5	Schoschenk III. ....	1005
6.2.5.1	Memphis ....	1005
	N-019a–b (Zwei Reliefböcke mit Kg. Schoschenk und HPM <i>Tkrt</i> , KM JE 46915 A–B) ....	1005
	N-020 (Reliefblock mit der Großen des Harims des Ptah <i>Dd-B3st.t-jw=s-ḥ</i> ) ....	1008
	N-021 (Stiftungsstele aus Kom el-Qal'a, KM JE 45549) ....	1009
6.2.6	Petubastis I. ....	1011
6.2.6.1	Allgemein memphitisch ....	1011
	N-022 (Fragment einer Stiftungsstele, Ny Carlsberg Glyptotek ÆIN 917) ....	1011
6.2.7	Pami ....	1013
6.2.7.1	Nekropolen ....	1013
	N-023 (Serapeusstele des <i>Hr-wn</i> , CSSM Kat. 45, Louvre o. N.) ....	1013
	N-024 (Serapeusstele des <i>P3-wn-ḥ3.t=f</i> , CSSM Kat. 60, Louvre IM 3083) ....	1014
6.2.7.2	Allgemein memphitisch ....	1015
	N-025 (Bronzestatue des Pami, London, BM EA 32747) ....	1015
6.2.8	Schoschenk V. bzw. späte 22. Dynastie ....	1016
6.2.8.1	Nekropolen ....	1016
	N-026 (Serapeusstele des <i>P3-sn-Hr</i> , CSSM Kat. 31, Louvre IM 2846) ....	1016
	N-027 (Serapeusstele des <i>ḥ3-jh.t C</i> , CSSM Kat. 52, Louvre IM 3429) ....	1017
	N-028 (Serapeusstele aus Reg. eines Kgs. Schoschenk, Sakkara, SRB Nr. 18417) ....	1018
6.2.8.2	Allgemein memphitisch ....	1019
	N-029 (Berliner Priesterstammbaum, Berlin, ÄM 23673) ....	1019
	N-030 (Adaptierte Statuengruppe eines Paares, Berlin, ÄM 9320) ....	1022
	N-031 (Horusstele des <i>Ḥwkr</i> s, Brüssel, MRAH E. 8660) ....	1023
6.2.8.3	Extra-memphitisch ....	1025
	N-032 (Für <i>Hr-s3-3s.t</i> (H) wiederbeschriftete Statuette, MMA 68.101) ....	1025
6.2.9	22. Dynastie allgemein ....	1027
6.2.9.1	Memphis ....	1027
	N-033 (Stele aus Mit Rahina mit Erwähnung eines Kgs. <i>Wsr-m3ḥ.t-Rḥ-stp.n-Rḥ</i> , KM JE 34206) ....	1027
	N-034 (Model mit Nennung eines »Königssohnes des Ramses«, Mit. 203) ....	1028
6.2.9.2	Nekropolen ....	1029
	N-035a–b (Zwei königliche Bronzestatuetten, KM JE 91434 und JE 91436) ....	1029
	N-036 (Sekundärbestattung der <i>T3-n.t-3h.t</i> aus dem Bubastieion) ....	1031

N-037 (Uschebtis diverser Apis-Bestattungen, Paris u. Amiens) .....	1032
6.2.9.3 Allgemein memphitisch .....	1033
N-038 (Bronzestatuetten des Königs Sened, Berlin, ÄM 8433) .....	1033
N-039 (Würfelhocker des Ptah-Priesters <i>Dd-Pth-jw=f-ḥnh</i> L, Privatsammlung) .....	1034
N-040 (Bronzestatue des <i>P3-dj-Jmn</i> , Louvre E 10586) .....	1036
N-041 (Bildstele aus Privatsammlung) .....	1038
N-042 (Unterteil einer Statuette der Mut, KM CG 38924) .....	1039
N-043 (Statuengruppe der memphitischen Triade, Berlin, ÄM 12709) .....	1041
6.2.9.4 Extra-memphitisch .....	1042
N-044 (Sargfragment mit Erwähnung von <i>Ššnḳ</i> D, Ny Carlsberg Glyptotek ÆIN 69) .....	1042
6.2.10 25./26. Dynastie .....	1043
6.2.10.1 Allgemein memphitisch .....	1043
N-045 (Naosgruppe des <i>ḥnh-Ššnḳ</i> B, KM JE 36728) .....	1043
N-046 (Naosgruppe des <i>Mrj.n-Pth</i> , KM PV.2014.09) .....	1045
<b>7 Personendossiers</b> .....	1047
7.0 Erläuterungen zu den Dossiers und Siglenverzeichnis .....	1047
7.0.1 Aufbau des Datenblatts .....	1047
7.1 Die Dossiers .....	1050
<b>8 Quantitative und qualitative Erfassung des Quellenmaterials</b> .....	1107
8.1 Anmerkungen zu Verfahrensweisen und Methodik .....	1108
8.1.1 Fallzahlen .....	1108
8.1.2 Attribute .....	1108
8.1.3 Datierung .....	1109
8.1.4 Fundort und Herkunft .....	1111
8.1.5 Material .....	1111
8.1.6 Qualität .....	1111
8.1.7 Umfang des Bild- und Textprogramms .....	1111
8.1.8 Personendossiers und Titelbezeugungen .....	1111
8.2 Überblick über den Denkmälerbestand .....	1112
8.2.1 Datierung der Denkmäler .....	1112
8.2.1.1 Datierungskategorien (Globaldatierung) .....	1112
8.2.1.2 Datierung nach Königsregentschaften .....	1113
8.2.1.3 Datierungssicherheit .....	1114
8.2.2 Kategorisierungen .....	1116
8.2.2.1 Haupt- und Unterkategorien .....	1116
8.2.2.2 Denkmälerkategorien nach Datierung .....	1117
8.2.3 Fundort und Herkunft .....	1119
8.2.3.1 Fundortkategorien .....	1119
8.2.3.2 Fundortkategorien nach Globaldatierung .....	1120
8.2.3.3 Fundortkategorien und Herkunftskategorien .....	1121
8.2.3.4 Herkunftssicherheit .....	1122
8.2.4 Repräsentationskategorien .....	1123
8.2.4.1 Repräsentationskategorien nach Globaldatierung .....	1124
8.2.5 Funktionskontexte .....	1125
8.2.6 Materialien .....	1126



8.2.7	Dimensionskategorien .....	1126
8.2.7.1	Dimensionskategorien bei Rundbildern .....	1126
8.2.7.2	Dimensionskategorien bei Stelen .....	1127
8.2.8	Bild- und Textbezeugungen .....	1128
8.2.8.1	Bildbezeugungen .....	1128
8.2.8.2	Textbezeugungen .....	1129
8.2.8.3	Bild- und Textbezeugungen nach Globaldatierung .....	1130
8.2.8.4	Textumfang in Textquadraten .....	1132
8.2.9	Denkmäler und Personen .....	1133
8.2.9.1	Personenbezeugungen nach Bezeugungskategorien .....	1134
8.2.9.2	Personenbezeugungen nach Globaldatierung .....	1134
8.2.9.3	Personenbezeugungen nach Denkmälerkategorien .....	1136
8.3	Überblick über die Personendossiers .....	1138
8.3.1	Allgemeine Personendaten .....	1138
8.3.2	Synchronizität und Datierung .....	1139
8.3.2.1	Synchronizität .....	1139
8.3.2.2	Datierung der Personen .....	1139
8.3.2.3	Personendatierung und Datierungsanker .....	1140
8.3.2.4	Datierungssicherheit .....	1140
8.3.3	Bezeugung .....	1142
8.3.3.1	Anzahl der Denkmäler .....	1142
8.3.3.2	Bezeugungskategorien .....	1143
8.3.3.3	Bezeugungsstatus .....	1144
8.3.4	Titel .....	1144
8.3.4.1	Anzahl der Titel .....	1144
8.3.4.2	Titelkategorien .....	1145
8.3.5	Memphis-Bezug .....	1146
8.4	Abschließender Kommentar zur statistischen Auswertung .....	1146
<b>9</b>	<b>Exemplarische Kontextanalysen</b> .....	<b>1147</b>
9.1	Topographische Kontexte .....	1147
9.1.1	Ptah-Tempel und Ptah-Temenos .....	1147
9.1.2	Memphis-Süd und die libyerzeitliche Nekropole .....	1148
9.1.2.1	Das »Siamun-Gebäude« (Site Code RAK) .....	1150
9.1.2.2	Die libyerzeitliche Elitenekropole an der Südwestecke des Ptah-Temenos .....	1153
9.1.3	Giza .....	1155
9.1.3.1	Das Isis-Heiligtum .....	1155
9.1.3.2	Potentielle Votivdepots und das Osiris-Grab von Rosetau .....	1156
9.2	Funktionale und typologische Kontexte .....	1158
9.2.1	Räumliche Demarkationen und Zonenüberlappungen .....	1158
9.2.2	Die memphitischen Nekropolen der 3. Zwischenzeit .....	1159
9.2.3	Aspekte des Apis-Kults und seiner Denkmäler .....	1160
9.3	Institutionelle Kontexte .....	1164
9.3.1	Das Königtum .....	1164
9.3.2	Memphitischen Kulte und Priesterschaft .....	1166
9.3.2.1	Götterbezeugungen und die Epitheta des Ptah .....	1166

9.3.2.2	Die Präsenz von »äußermemphitischen« Gottheiten .....	1167
9.3.2.3	Die Hohenpriester des Ptah .....	1169
9.3.2.3.1	Quellenbefund .....	1169
9.3.2.3.2	Die Titel <i>wr hrp hmw.t, stm n Pth</i> und das Konstrukt »memphitischer Hoherpriester« .....	1170
9.3.2.3.3	Ikonographie und Repräsentation .....	1173
9.3.2.3.4	Titel- und Trachtkombinationen .....	1175
9.3.2.3.5	Memphis und Heliopolis .....	1175
9.3.2.4	Die Sängerninnen von der »Reinen Gründung des Ptah« .....	1177
9.3.3	»Zivilverwaltung« .....	1179
9.4	Formen der individuellen (Selbst-)Repräsentation .....	1181
9.4.1	Titel .....	1181
9.4.1.1	Fallbeispiel <i>ḥnh=f-n-Mw.t</i> D .....	1183
9.4.1.2	Fallbeispiel <i>Šdj-sw-Nfr-tm</i> A .....	1184
9.4.2	Bildliche Repräsentation .....	1185
9.4.3	Filiation und Genealogien .....	1186
9.4.3.1	Funktionale Kontexte und Genrekonventionen .....	1186
9.4.3.2	Filiationsangaben – Repräsentationsformen .....	1188
9.4.3.3	Bedeutungsumfang der Verwandtschaftsbezeichnungen .....	1189
9.4.3.4	Vater und Mutter .....	1192
9.4.3.5	Genealogien .....	1193
9.4.4	Die Statusangabe <i>m3<sup>c</sup> hrw</i> .....	1194
9.5	Onomastische Kontexte .....	1196
9.5.1	Personennamen mit Memphis-Bezug .....	1196
9.5.2	Onomastik der in Memphis bezeugten Personen: Tendenzen .....	1197
9.5.2.1	Theophore Namen mit Memphis-Bezug .....	1197
9.5.2.2	Libysche Personennamen und Benennungstraditionen .....	1199
9.6	Herstellungskontexte .....	1201
9.6.1	Paläographische Aspekte .....	1201
9.6.1.1	Zeichenvarianz .....	1201
9.6.1.2	Schreibungskonventionen .....	1203
9.6.1.3	Paläographie als Datierungshilfsmittel .....	1204
9.6.1.4	Schriftarten und »Stilistik« .....	1205
9.6.1.5	Schriftrichtung .....	1206
9.6.2	Materielle Parameter: Material, Technik, Stil, Qualität .....	1206
9.6.3	Anmerkungen zu Verfahrensweisen und Akteuren .....	1211
9.7	Soziale und kulturelle Kontexte .....	1214
9.7.1	Der »Nexus« zwischen Denkmälern und Personen – die Wirkungsmatrix .....	1214
9.7.1.1	Ein Anwendungsbeispiel der Wirkungsmatrix: die <i>ḥnh=f-n-Mw.t</i> -Gruppe .....	1216
9.7.1.1.1	Auftraggeber / Stifter: nichtkönigliche Person – Mittler – König .....	1216
9.7.1.1.2	Ressourcen und äußere Faktoren .....	1219
9.7.1.1.3	Rezipienten .....	1219
9.7.1.1.4	Denkmal .....	1220
9.7.2	Denkmälerattribute und sozialer Status .....	1221
9.7.3	Fallbeispiele .....	1223
9.7.3.1	<i>Ššnḳ</i> D .....	1223
9.7.3.2	<i>P3-dj-3s.t</i> A – eine komplexe Selbstrepräsentation .....	1227

9.7.3.3 Ethnizität und »Identität« .....	1230
9.7.4 Archaismus und Selbstverständnis .....	1231
9.8 Der Status von Memphis in der 3. Zwischenzeit .....	1234
<b>10 Schlußbemerkungen und Ausblick</b> .....	1239
<b>Anhang</b> .....	1241
<b>11 Abkürzungen</b> .....	1242
11.1 Zeitschriften und Reihen .....	1242
11.2 Institutionen und Museumsinventare (Auswahl) .....	1245
11.3 Sonstige Abkürzungen .....	1246
<b>12 Bibliographie</b> .....	1247
12.1 Gesamtbibliographie .....	1247
12.2 Ausgaben griechischer, lateinischer und arabischer Autoren .....	1335
12.3 Kurzzitate .....	1336
<b>13 Abbildungsnachweise</b> .....	1342
<b>14 Indices</b> .....	1354
14.1 Denkmälerkonkordanz mit Datierungs- und Herkunftssicherheit .....	1354
14.2 Denkmälerverzeichnis .....	1356
14.3 Verzeichnis der Könige, Königinnen etc. sowie der erwähnten Regierungsjahre .....	1372
14.4 Verzeichnis der nichtköniglichen Personen .....	1376
14.5 Titel und personenbezogene Epitheta (Auswahl) .....	1382
14.6 Gottheiten und ihre Epitheta (Auswahl) .....	1387
14.7 Topo-, Ethnonyme und Institutionen .....	1393
14.8 Auswahl der behandelten Wörter und Ausdrücke .....	1399
14.9 Ausgewählte Zeichenformen und Schreibungen .....	1400
14.10 Stellenregister (ägyptische Quellen) .....	1401
14.11 Stellenregister (antike Autoren) .....	1406
14.12 Sach- und Personenregister .....	1406
<b>Tafelteil</b> .....	Taf. 1–204
Karten .....	Taf. 1–25
Inschriften .....	Taf. 26–63
Abbildungen zu den Katalogen .....	Taf. 64–203
Relative Chronologie der memphitischen Hohenpriester .....	Taf. 204
<b>Stammbäume</b> .....	Stb. 1–6