

Kristina Hutter

Das *s \bar{d} m=f*-Paradigma im Mittelägyptischen
Eine Vergleichsstudie verschiedener Grammatiken

Lingua Aegyptia
Studia Monographica

Herausgegeben von
Frank Kammerzell, Gerald Moers und Kai Widmaier

Band 18

Institut für Archäologie
Humboldt Universität
Berlin

Widmaier Verlag
Hamburg

Institut für Ägyptologie
Universität Wien
Wien

Das *s_dm=f*-Paradigma im Mittelägyptischen:
Eine Vergleichsstudie verschiedener
Grammatiken

Kristina Hutter

Widmaier Verlag · Hamburg
2017

Titelaufnahme:

Kristina Hutter

Das *s_dm=f*-Paradigma im Mittelägyptischen.
Eine Vergleichsstudie verschiedener Grammatiken
Hamburg: Widmaier Verlag, 2017
(Lingua Aegyptia – Studia Monographica; Bd. 18)
ISSN 0946-8641
ISBN 978-3-943955-18-7

© Widmaier Verlag, Kai Widmaier, Hamburg 2017

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,

Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Gedruckt auf säurefreiem, archivierfähigem Papier.

Druck und Verarbeitung: Hubert & Co., Göttingen

Printed in Germany

www.widmaier-verlag.de

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	ix
Einleitende Bemerkungen	1
Kapitel I. Das Dilemma der Terminologie und Kategorisierung	7
Kapitel II. Die unmarkierten aktiven <i>sdm=f</i> -Formen	19
2.1 Der Perfektiv	19
2.1.1 Forschungsgeschichtlicher Hintergrund.....	19
2.1.2 Sprachhistorischer Überblick.....	22
2.1.3 Vergleich der Grammatiken.....	24
2.1.3.1 Die Bezeichnungen des Perfektivs.....	24
2.1.3.2 Die Morphologie des Perfektivs	26
2.1.3.3 Der Gebrauch des Perfektivs	27
2.2 Der Imperfektiv (<i>Circumstantial</i>)	36
2.2.1 Forschungsgeschichtlicher Hintergrund.....	36
2.2.2 Sprachhistorischer Überblick.....	38
2.2.3 Vergleich der Grammatiken.....	41
2.2.3.1 Die Bezeichnungen des Imperfektivs	41
2.2.3.2 Die Morphologie des Imperfektivs.....	43
2.2.3.3 Der Gebrauch des Imperfektivs	44
2.3 Der nominale Imperfektiv	56
2.3.1 Forschungsgeschichtlicher Hintergrund.....	56
2.3.2 Sprachhistorischer Überblick.....	60
2.3.3 Vergleich der Grammatiken.....	62
2.3.3.1 Die Bezeichnungen des nominalen Imperfektivs.....	62
2.3.3.2 Die Morphologie des nominalen Imperfektivs	65
2.3.3.3 Der Gebrauch des nominalen Imperfektivs	65
2.4 Der Prospektiv.....	76
2.4.1 Forschungsgeschichtlicher Hintergrund.....	76
2.4.2 Sprachhistorischer Überblick.....	79
2.4.3 Vergleich der Grammatiken.....	81
2.4.3.1 Die Bezeichnungen des Prospektivs	81
2.4.3.2 Die Morphologie des Prospektivs.....	83
2.4.3.3 Der Gebrauch des Prospektivs	84

2.5 Der Subjunktiv.....	95
2.5.1 Forschungsgeschichtlicher Hintergrund.....	95
2.5.2 Sprachhistorischer Überblick.....	98
2.5.3 Vergleich der Grammatiken.....	101
2.5.3.1 Die Bezeichnungen des Subjunktivs.....	101
2.5.3.2 Die Morphologie des Subjunktivs.....	103
2.5.3.3 Der Gebrauch des Subjunktivs.....	104
 Kapitel III. Die markierten aktiven <i>s_{dm}=f</i> -Formen.....	117
3.1 Das Perfekt <i>s_{dm}.n=f</i>	117
3.1.1 Forschungsgeschichtlicher Hintergrund.....	117
3.1.2 Sprachhistorischer Überblick.....	120
3.1.3 Vergleich der Grammatiken.....	123
3.1.3.1 Die Bezeichnungen des Perfekt <i>s_{dm}.n=f</i>	123
3.1.3.2 Die Morphologie des Perfekt <i>s_{dm}.n=f</i>	126
3.1.3.3 Der Gebrauch des Perfekt <i>s_{dm}.n=f</i>	127
3.2 Das <i>s_{dmt}=f</i>	145
3.2.1 Forschungsgeschichtlicher Hintergrund.....	145
3.2.2 Sprachhistorischer Überblick.....	146
3.2.3 Vergleich der Grammatiken.....	148
3.2.3.1 Die Bezeichnungen des <i>s_{dmt}=f</i>	148
3.2.3.2 Die Morphologie des <i>s_{dmt}=f</i>	150
3.2.3.3 Der Gebrauch des <i>s_{dmt}=f</i>	151
3.3 Die kontingenten Tempora <i>s_{dm}.jn=f</i> , <i>s_{dm}.hr=f</i> und <i>s_{dm}.k3=f</i>	160
3.3.1 Forschungsgeschichtlicher Hintergrund.....	160
3.3.2 Sprachhistorischer Überblick.....	162
3.3.3 Vergleich der Grammatiken.....	165
3.3.3.1 Die Bezeichnungen der kontingenten Tempora.....	165
3.3.3.2 Die Morphologie der kontingenten Tempora.....	168
3.3.3.3 Der Gebrauch der kontingenten Tempora.....	170
 Kapitel IV. Die passiven <i>s_{dm}=f</i> -Formen.....	187
4.1 Das passive <i>s_{dm}=f</i>	187
4.1.1 Forschungsgeschichtlicher Hintergrund.....	187
4.1.2 Sprachhistorischer Überblick.....	191
4.1.3 Vergleich der Grammatiken.....	193
4.1.3.1 Die Bezeichnungen des passiven <i>s_{dm}=f</i>	193
4.1.3.2 Die Morphologie des passiven <i>s_{dm}=f</i>	196
4.1.3.3 Der Gebrauch des passiven <i>s_{dm}=f</i>	197

4.2 Der Prospektiv Passiv.....	209
4.2.1 Forschungsgeschichtlicher Hintergrund.....	209
4.2.2 Sprachhistorischer Überblick.....	211
4.2.3 Vergleich der Grammatiken.....	213
4.2.3.1 Die Bezeichnungen des Prospektiv Passivs	213
4.2.3.2 Die Morphologie des Prospektiv Passivs.....	215
4.2.3.3 Der Gebrauch des Prospektiv Passivs	217
4.3 Das passive <i>s\underline{d}mt=f</i>	224
4.3.1 Forschungsgeschichtlicher Hintergrund.....	224
4.3.2 Sprachhistorischer Überblick.....	225
4.3.3 Vergleich der Grammatiken.....	227
4.3.3.1 Die Bezeichnungen des passiven <i>s\underline{d}mt=f</i>	227
4.3.3.2 Die Morphologie des passiven <i>s\underline{d}mt=f</i>	229
4.3.3.3 Der Gebrauch des passiven <i>s\underline{d}mt=f</i>	230
 Bibliographie.....	 237
 Anhang I. Morphologie-Tabellen	 243
Anhang II. Formenbestand des <i>s\underline{d}m=f</i> -Paradigmas	273
Anhang III. Nomenklatur-Tafeln	283